

Goda Fröken Levin!

Till min ledsnad måste jag säga att jag ej förr kunnat svara på Fröken Levins frågor, så träget har jag varit sysselsatt med botredning efter min Mor.

De broderade tofflorna ha blott användts en gång och då som brudtofflor af min Mor, Fru Conny Möller, född Jansson i Westervik d. 26 Jan 1826 och stod hennes bröllop d. 20 Jan 1846. De äro nu i samma skick som då, om jag undantager att svandunet var af mal nu förstördt - på ett par ställen, hvarföre jag sände bort dem att isätta ett par nya bitar, som Fröken nog kan se om de undersökas, men det mesta af svandunet på dem är samma gamla, som suttit på förut sedan 1846. Som jag äfven har min Mors brudskor af hvitt siden, så vet jag o äfven af min Mors utsago, att de tofflor jag sände voro hennes brudtofflor.

Att blott ett strumpeband af hvarje sort följde med beror på det dåvarande bruket, att de 2ne marskalkarna kring sin arm bar hvar sitt af brudens strumpeband - ett lustigt bruk!

Om brefkopieringsmaskinen kan jag tyvärr ej ge några upplysningar, ej heller om tobakspungen bådadera ha liksom de öfriga mig redan nämnda sakerna tillhört min Morfar, ? Jansson i Westervik född 1799, men är nog äldre.

Jaktväskan är af min mormor, Fru Jansson, född Fogelmark, sydd som fästmö och stodo visst hans initialer P.D.J. (Pehr Didrik) på den. Den är således sydd omkring 1829.

Kofferten är nog ock bra gammal och lär tillhörtn gn af min Mormors bröder. Plåtlyktan vet jag nästan kunna försäkra är från midt af 1830-talet, emedan med den är förbunden en liten lustig episod från min Mors barndom.

Ett lampglas, alldeles utan inskärning, alldeles rakt och så vidt som strax inom plåtväggen lär hört till men det är f. längesedan borta tyvärr.

Ljusstaksbrickorna tror jag är köpta i Stockholm början af 1850-talet, det vet jag af en händelse, troligen 1854.

Förlåt mig en fråga goda Fröken Levin, som jag helst hade framställt muntligen, men jag har varit så sjuk i vinter att jag varit alldeles inestängd hela året och om jag nu snart får gå ut, blir det ej så långt så jag kan besöka Fröken Lewin. Frågan är neml huruvida Nordiska Museet tar emot som gåfva oljefärgsporträtter, familjepporträtter, äfven om personerna de föreställa ej äro det minsta märkvärdiga utan endast vanl. hederligt folk. Jag har neml inga närmare anförvanter, som kunde vara intresserade af att ha mina gamla morföräldrars porträtter och jag skall just i dagarne skriva att de efter min död förstöras, men fick tanken att först fråga Fröken Lewin. Om nu denna sak kan komma under minsta öfver-

231/1905

forts.

vägande, så kunde Fröken Lewin antingen svara mig med ett par ord, eller kanske besöka mig vid tillfälle?

Om nu Fröken Lewin anser min fråga alltför enfaldig, ber jag att den får stanna oss emellan.

Med utmärkt högaktning

Elin Möller

Stockh. 19/3 1905

14 Karlavägen, 2 tr. ö.g.

Hast! En annan alldeles unik sak vill jag gerna visa Fröken i händelse jag kunde ha råd behålla den och efter min död ge den till Nordiska Museet.